

# PROGRAM NAUCZANIA JĘZYKA REGIONALNEGO - KASZUBSKIEGO W KLASACH IV-VIII „Na Kaszëbach”

---

## **I CELE EDUKACYJNE**

Głównym celem nauczania języka kaszubskiego w szkole jest podtrzymanie tożsamości etnicznej, której podstawowym wyznacznikiem jest język.

### **CELE OGÓLNE W ZAKRESIE KSZTAŁCENIA:**

1. Znajomość kultury materialnej i duchowej Kaszub.
2. Poznawanie dzieł literackich i tekstów w języku kaszubskim oraz rozwijanie umiejętności ich odbioru.
3. Kształcenie sprawności mówienia, słuchania, czytania i pisania w różnych sytuacjach komunikacyjnych.
4. Porozumiewanie się w języku kaszubskim.
5. Tworzenie krótkich form wypowiedzi pisemnych w języku kaszubskim.
6. Zdobywanie wiedzy i umiejętności pozwalającej na kontynuowanie nauki języka kaszubskiego na III etapie edukacji.

### **CELE OGÓLNE W ZAKRESIE WYCHOWANIA:**

1. Kształtowanie postaw humanistycznych, tolerancji, uczciwości, empatii.
2. Poznawanie regionu kaszubskiego i jego historii, przyrody, tradycji, kultury.
3. Dążenie do uczestnictwa w kulturze kaszubskiej i budzenie szacunku do niej.
4. Budowanie związku z regionem kaszubskim i ojczyzną.
5. Rozwijanie patriotyzmu do „małej i dużej ojczyzny”.
6. Poznawanie dziedzictwa kultury kaszubskiej na tle kultury polskiej i europejskiej.

## II CELE KSZTAŁCENIA – WYMAGANIA OGÓLNE KLASY IV-VIII

### WYPOWIEDZI - ROZUMIENIE, REAGOWANIE

KLASA IV	KLASA V	KLASA VI	KLASA VII	KLASA VIII
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Słuchanie i rozumienie wypowiedzi nauczyciela, kolegów na różne tematy;</li> <li>➤ Reagowanie na polecenia poleceń;</li> <li>➤ Rozumienie prostych wypowiedzi;</li> <li>➤ Rozróżnianie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi;</li> <li>➤ Przedstawianie się;</li> <li>➤ Porozumiewanie się z rówieśnikami;</li> <li>➤ Elementy dyskusji (po polsku)</li> <li>➤ Fikcja literacka a rzeczywistość;</li> <li>➤ Chronologia zdarzeń;</li> <li>➤ Rozumienie intencji nadawcy;</li> <li>➤ Próba nazywania podstawowych emocji;</li> <li>➤ Poznawanie utworów literackich i innych tekstów kultury ważnych dla poczucia tożsamości</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV;</li> <li>➤ Określanie głównej myśli wypowiedzi/tekstu;</li> <li>➤ Reagowanie zgodnie z intencją mówiącego;</li> <li>➤ Rozpoznawanie adresata i odbiorcy, autora, narratora;</li> <li>➤ Porozumiewanie się w sytuacjach prostych;</li> <li>➤ Umiejętność zadawania pytań;</li> <li>➤ Nawiązanie rozmowy;</li> <li>➤ Pojęcia dotyczące świata przedstawionego;</li> <li>➤ Środki stylistyczne (porównanie, uosobienie);</li> <li>➤ Wiersz – podmiot liryczny, uosobienie;</li> <li>➤ Bajka, legenda, baśń, opowiadanie;</li> <li>➤ Mitologia kaszubska;</li> <li>➤ Przedstawienie teatralne;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie V;</li> <li>➤ Rozpoznawanie intencji i uczuć nadawcy;</li> <li>➤ Rozpoznawanie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu;</li> <li>➤ Układanie informacji w określonym porządku;</li> <li>➤ Nazywanie emocji;</li> <li>➤ Porozumiewanie się na tematy znane poprzez wymianę informacji na tematy znane;</li> <li>➤ Dyskusja;</li> <li>➤ Unikanie powtórzeń, używanie synonimów;</li> <li>➤ Środki stylistyczne (metafora, wyraz dźwiękonaśladowczy);</li> <li>➤ Cechy gatunków literackich: legenda, powieść, mit;</li> <li>➤ Dramat;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie VI;</li> <li>➤ Określanie kontekstu wypowiedzi ustnej i pisemnej;</li> <li>➤ Podtrzymywane konwersacji;</li> <li>➤ Rozpoznawanie związków pomiędzy poszczególnymi częściami tekst;</li> <li>➤ Rozróżnianie podstawowych rodzajów i gatunków literackich</li> <li>➤ Posługiwanie się w wypowiedzi elementami opisu, charakterystyki;</li> <li>➤ Przedstawianie intencji, marzeń;</li> <li>➤ Argumentowanie;</li> <li>➤ Wyrażanie uczuć i emocji</li> <li>➤ Opowiadanie o zamiłowaniach;</li> <li>➤ Przedstawianie opinii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie VII;</li> <li>➤ Wskazywanie cech podstawowych rodzajów i gatunków literackich;</li> <li>➤ Posługiwanie się poprawną kaszubszczyzną;</li> <li>➤ Posługiwanie się w wypowiedzi elementami opowiadana, sprawozdania;</li> <li>➤ Przedstawianie nadziei i planów na przyszłość;</li> <li>➤ Opowiadanie o uczuciach;</li> <li>➤ Przedstawianie opinii innych osób i uzasadnianie swojej opinii na dany temat;</li> <li>➤ Odpowiadanie na argumenty innych osób;</li> <li>➤ Prowadzenie negocjacji;</li> <li>➤ Udział w dyskusji;</li> <li>➤ Relacjonowanie po kaszubsku tekstów</li> </ul>

<p>kaszubskiej;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Wiesz – budowa, epitet;</li><li>➤ Elementy świata przedstawionego;</li><li>➤ Nadawca, odbiorca, bohater;</li><li>➤ Bajki, legendy, opowiadania, fragmenty powieści;</li><li>➤ List, życzenia, zaproszenie, dialog, mapy, tabela, notatka, piktogramy, ilustracje, fotografie;</li><li>➤ Krzyżówki, rebusy, zagadki, piktogramy;</li><li>➤ Przysłowia i związki frazeologiczne;</li></ul>		<p>➤ Programy radiowe i telewizyjne;</p>	<p>innych osób;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Film;</li><li>➤ Baśń, powieść;</li></ul>	<p>usłyszanych w języku polskim;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Udział w wystawie, wernisazu;</li></ul>
--	--	--	--	--

## PRZETWARZANIE I TWORZENIE WYPOWIEDZI

KLASA IV	KLASA V	KLASA VI	KLASA VII	KLASA VIII
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Znajdowanie w tekście określonych informacji;</li> <li>➤ Wypowiadanie się kilkudzaniowe;</li> <li>➤ Czytanie głośne i ciche;</li> <li>➤ Doskonalenie techniki czytania;</li> <li>➤ Konstruowanie pytań;</li> <li>➤ Wygłaszanie tekstów z pamięci;</li> <li>➤ Nawiązywanie rozmowy, przedstawianie się;</li> <li>➤ Posługiwanie się zwrotami grzecznościowymi;</li> <li>➤ Wypowiedzi jednozdaniowe, krótkie wielozdaniowe;</li> <li>➤ Opowiadanie przebiegu wydarzeń;</li> <li>➤ Przekazywanie w języku polskim informacji zawartych w kaszubskich tekstach kultury;</li> <li>➤ Przekazywanie w języku kaszubskim informacji zawartych w tekstach kultury;</li> <li>➤ Przekazywanie w języku kaszubskim informacji zawartych w tekstach</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV;</li> <li>➤ Doskonalenie techniki czytania z odpowiednią intonacją;</li> <li>➤ Uzasadnianie zdania;</li> <li>➤ Bogacenie słownictwa;</li> <li>➤ Fikcja literacka a rzeczywistość;</li> <li>➤ Recytacja wierszy i prozy;</li> <li>➤ Prośba o radę;</li> <li>➤ Wypowiedzi wielozdaniowe, krótkie i rozszerzone odpowiedzi;</li> <li>➤ Przekazywanie w języku kaszubskim informacji zawartych w tekstach pomocniczych;</li> <li>➤ Redagowanie szczegółowego planu wydarzeń, notatki, opisu przedmiotu, zwierzęcia itp.</li> <li>➤ Słuchowisko, przedstawienie teatralne;</li> <li>➤ Dyktanda ze słuchu;</li> <li>➤ Właściwa forma graficzna wypowiedzi;</li> <li>➤ Tłumaczenia z języka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie V;</li> <li>➤ Wyrażanie opinii; uzasadnianie swojego zdania;</li> <li>➤ Streszczanie utworów literackich;</li> <li>➤ Przytaczanie zasłyszanych opinii;</li> <li>➤ Stosowanie różnych form narracji;</li> <li>➤ Wypowiedzi wielozdaniowe;</li> <li>➤ Redagowanie historyjki, listu, e-maila, opowiadania;</li> <li>➤ Dyktanda z pamięci;</li> <li>➤ Posługiwanie się synonimami;</li> <li>➤ Reagowanie na sms, e-maile;</li> <li>➤ Dokonywanie selekcji informacji;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie VI;</li> <li>➤ Relacjonowanie po kaszubsku tekstów usłyszanych lub przeczytanych w języku polskim;</li> <li>➤ Streszczanie utworów popularnonaukowy;</li> <li>➤ Argumentowanie;</li> <li>➤ Posługiwanie się poprawną kaszubszczyzną, stosowanie synonimów;</li> <li>➤ Stosowanie formalnego i nieformalnego stylu wypowiedzi adekwatnie do sytuacji;</li> <li>➤ Dostosowywanie odmiany i stylu wypowiedzi do gatunku;</li> <li>➤ Próba recenzji;</li> <li>➤ Posługiwanie się w wypowiedzi elementami opisu, charakterystyki;</li> <li>➤ Przedstawianie intencji marzeń;</li> <li>➤ Dobór tekstów do recytacji;</li> <li>➤ Redagowanie tekstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie VII;</li> <li>➤ Samodzielne przygotowanie interpretacji głosowej recytowanego tekstu;</li> <li>➤ Posługiwanie się kaszubszczyzną unikając polonizmów;</li> <li>➤ Posługiwanie się w wypowiedzi elementami opowiadania i sprawozdania;</li> <li>➤ Przedstawianie nadziei i planów na przyszłość;</li> <li>➤ Przedstawianie opinii innych osób;</li> <li>➤ Prowadzenie negocjacji;</li> <li>➤ Posługiwanie się parafrazą, przekładem;</li> <li>➤ Odpowiadanie na argumenty innych osób;</li> <li>➤ Streszczanie zasłyszanych lub przeczytanych tekstów;</li> <li>➤ Redagowanie charakterystyki, sprawozdania;</li> <li>➤ Relacjonowanie audycji radiowych przez</li> </ul>

<p>pomocniczych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Redagowanie planu wydarzeń, dialogu, przepisu, pocztówki, ogłoszenia, zaproszenia, życzenia;</li> <li>➤ Dyktanda ze słuchu i z pamięci;</li> <li>➤ Tłumaczenie tekstów literackich na j. polski;</li> <li>➤ Korzystanie ze słowników;</li> </ul>	<p>kaszubskiego na polski i odwrotnie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Korzystanie z internetowych źródeł informacji;</li> <li>➤ Korzystanie z edytorów tekstu z zainstalowaną kaszubską klawiaturą;</li> </ul>		<p>swobodnego, planu wypowiedzi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opisywanie zamiłowań;</li> <li>➤ Przeprowadzanie wywiadu z członkami społeczności kaszubskiej;</li> <li>➤ Reagowanie na wpisy w komunikatorze;</li> </ul>	<p>programów telewizyjnych;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Przytaczanie zasłyszanych informacji;</li> <li>➤ Ocenianie i wartościowanie tekstów kultury;</li> </ul>
--	--	--	---	--

## NAUKA O JĘZYKU

KLASA IV	KLASA V	KLASA VI	KLASA VII	KLASA VIII
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Artykulacja kaszubskich głosek;</li> <li>➤ Nazwy części mowy: rzeczownik, czasownik, przymiotnik;</li> <li>➤ Czasownik – osoby, czasy;</li> <li>➤ Rodzaj i liczbę rzeczowników;</li> <li>➤ Zdanie rozkazujące, pytające, oznajmujące;</li> <li>➤ Zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte;</li> <li>➤ Kolejność liter w alfabecie;</li> <li>➤ Różnice między fonetyczną a graficzną formą wyrazu;</li> <li>➤ Labializacja, jotacja (bez terminu);</li> <li>➤ Kaszubienie (nie wprowadzając terminu)</li> <li>➤ Stosowanie zasad ortograficznych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utrwalanie procesów językowych z klasy IV;</li> <li>➤ Nazwy części mowy: bezokolicznik, liczebnik;</li> <li>➤ Przypadki rzeczownika;</li> <li>➤ Liczebnik główny, porządkowy;</li> <li>➤ Stopniowanie przymiotników;</li> <li>➤ Czasy: przeszły, teraźniejszy i przyszły;</li> <li>➤ Pisownia wyrazów z Y;</li> <li>➤ Nazywanie procesów językowych;</li> <li>➤ Zdania pojedyncze rozwinięte i złożone, równoważnik zdania;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utrwalanie procesów językowych z klasy V;</li> <li>➤ Nazwy części mowy: przymiotnik, wyrażenie przymiotkowe, przysłówki;</li> <li>➤ Stopniowanie przysłówków;</li> <li>➤ Temat i końcówka rzeczownika;</li> <li>➤ Stopniowanie przysłówków;</li> <li>➤ Dłuższe i krótsze formy niektórych czasowników;</li> <li>➤ Proces bëlaczenia, jotacji, przydechu;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utrwalanie procesów językowych z klasy VI;</li> <li>➤ Nazwy części mowy: zaimek</li> <li>➤ Struktury prostych wypowiedzi;</li> <li>➤ Wskazywanie na kaszubskie procesy fonetyczne;</li> <li>➤ Tryby i strona czasownika;</li> <li>➤ Podstawowe części zdania;</li> <li>➤ Wykres zdania pojedynczego;</li> <li>➤ Wymowa wyrazów w nagłosie wò- wù –;</li> <li>➤ Realizowanie procesów fonetycznych;</li> <li>➤ Stosowanie zasad ortograficznych i interpunkcyjnych;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utrwalanie procesów językowych z klasy VII;</li> <li>➤ Rozumienie struktur prostych wypowiedzi oraz zasad ich tworzenia;</li> <li>➤ Poprawne akcentowanie wyrazów i stosowanie właściwej intonacji zdaniowej;</li> <li>➤ Typy zdań złożonych;</li> <li>➤ Grupa tart;</li> </ul>

### **III SPOSOBY OSIĄGANIA CELÓW**

Aby osiągnąć założenia programowe najistotniejsze będzie wykorzystywanie takich sposobów, które spowodują, że uczeń samodzielnie, we współpracy z innymi uczniami lub pod kierunkiem nauczyciela będzie mógł badać, poznawać, odbierać, analizować, przetwarzać, tworzyć, wygłaszać i odkrywać.

Niezbędne do realizacji założeń programowych będzie zaprojektowanie takich działań, które uaktywnią uczniów i będą stymulować ich kreatywność.

Poznawanie kultury materialnej i duchowej Kaszub jako jeden z podstawowych celów kształcenia będzie opierał się na podnoszeniu poziomu języka kaszubskiego u uczniów zarówno w trakcie lekcji, jak i podczas różnego rodzaju wycieczek, biwaków, wizyt w muzeach, wernisażach, wystawach czy lekcjach terenowych. Wszędzie tam uczeń oprócz zgłębiania wiedzy merytorycznej na temat małej ojczyzny, będzie mógł ćwiczyć inteligencję słowną, poszerzać swój zasób słownictwa, doskonalić składnię oraz uczyć się sztuki konwersacji i dyskusji.

Zajęcia w szkole urozmaicone będą grami i zabawami dydaktycznymi, konkursami, projektami. Uczniowie będą badaczami nie tylko literatury i języka kaszubskiego, ale również historii i etnografii Kaszub.

Tak zbudowany program pozwoli uczniom na aktywne poznawanie korzeni językowych i kultury materialnej Kaszub. Będzie budził w nich ciekawość świata, wyposaży ich w umiejętności komunikowania się. Uczniowie będą bardziej świadomi swoich korzeni, pozbędą się kompleksów i spojrzą na dorobek kaszubskiej tradycji i kultury, jako na coś wartościowego i wartego dzielenia się z innymi. Zbudowana w ten sposób pożądana hierarchia wartości wychowa ucznia otwartego, aktywnego i odpowiedzialnego. Pogłębienie wiedzy z zakresu języka, literatury, historii, tradycji, sztuki, architektury z docenieniem walorów geograficzno-przyrodnych pozwoli ukształtować tożsamość młodego człowieka. Przypominając o dziedzictwie nie należy zapominać o działaniach skierowanych na przydatność języka kaszubskiego we współczesnym świecie. Uczniowie klasy VIII będą stali przed wyborem dalszej edukacji związanej z ich przyszłością. Ważne jest, aby w trakcie zajęć z języka kaszubskiego wskazać im również ścieżki, w których wykorzystają wiedzę i umiejętności, jakie pozyskali w trakcie lat nauki języka swoich przodków. Być może zwiążą swoją przyszłość właśnie z dziedzinami życia, w których umiejętności, jakie nabyli podczas lekcji język kaszubskiego, okażą się niezbędne.

### **IV PRZEWIDYWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIĄ PO UKOŃCZENIU SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

Program nauczania „Na Kaszëbach” zakłada, że uczeń kończący szkołę podstawową posiada różnorodne kompetencje językowe w zakresie odbioru wypowiedzi i wykorzystywania zawartych w nich informacji, analizy i interpretacji tekstów kaszubskiej kultury oraz tworzenia własnych wypowiedzi, zarówno ustnych jak i pisemnych. Absolwent szkoły podstawowej jest świadomy swojej tożsamości kulturowej, zna wartość kaszubskiego dziedzictwa, zarówno w wymiarze materialnym jak i niematerialnym, docenia zaangażowanie w życie regionu wszystkich, którzy w znaczny sposób przyczynili się do tego, aby język kaszubski zasłużył w pełni na miano języka regionalnego.

## V PROPOZYCJE KRYTERIÓW OCENY I METOD SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIĄ

Ocenianie jest istotnym elementem procesu dydaktycznego i ważne zarówno dla nauczyciela jak i dla ucznia. Klarowne i jasne zasady oceniania, które biorą pod uwagę indywidualne predyspozycje edukacyjne każdego z uczniów są bardzo przydatną pomocą dydaktyczną dla nauczyciela i doskonałą wskazówką dla ucznia. Ocena winna informować ucznia, jakie poczynił postępy, które umiejętności opanował, a nad którymi musi jeszcze popracować. Program „Na Kaszëbach” zakłada dużą aktywność ucznia w procesie zgłębiania wiedzy na temat kaszubskiego języka i regionu. W trakcie procesu edukacyjnego ocenia podlegać będzie:

- Głośne i ciche czytanie;
- Rozumienie czytanego tekstu lub usłyszanej wypowiedzi;
- Recytacja tekstów, śpiewanie piosenek;
- Krótsze i dłuższe wypowiedzi na lekcji (zarówno ustne jak i pisemne);
- Kompetencje językowe;
- Umiejętności ortograficzne;
- Umiejętności pracy w grupie;
- Projekty;
- Niewerbalne wytwory pracy;
- Aktywność na lekcji;
- Inne działania: udział w konkursach, przedstawieniach, wycieczkach, biwakach, wizytach w muzeum, teatrze, wystawie, wernisażu, nauce tańca, itp.



# TREŚCI NAUCZANIA – wymagania szczegółowe

## KLASA IV

### Dzél I „Na jeseni”

Liczba godzin	Temat	Materiał	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
1	Jestem w czwartej klasie.	✓ Balbina z IV B rozdz. 1 i 2;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważne słuchanie;</li> <li>• Odpowiadanie na pytania;</li> <li>• Rozumienie tekstu;</li> <li>• Bohater;</li> <li>• Redagowanie humorystycznych wierszyków;</li> </ul>	I.1)2)11) II.1) 2)4)5)6) IV.10)13) V.5)8)10) VI.1) VII.2) VIII.2)
1	Grzyby i owoce leśne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Słownik polsko-kaszubski;</li> <li>✓ Test piosenki „Grzëbnô réza”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wypowiadanie się;</li> <li>• Praca ze słownikiem;</li> <li>• Bogacenie słownictwa;</li> <li>• Uważne słuchanie piosenki;</li> <li>• Pozyskiwanie informacji;</li> <li>• Nauka piosenki;</li> </ul>	I.3)7)11) II.1)5)6) IV.10) VI.1) VIII.1)10)
2	Jesienny las – spacer po lesie. Nazwy pospolitych drzew. Album.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Słownik polsko-kaszubski;</li> <li>✓ Kaszubskie nazwy drzew;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opis lasu;</li> <li>• Bogacenie słownictwa;</li> <li>• Przygotowanie albumu;</li> </ul>	I.2)3)5) II.1)3)6) IV.10)11)13) VI.1)3) VIII.10)
1	Właściwości lecznicze pokrzyw.	✓ A. Nagel „Starëszk i pòkrzëwë”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciche czytanie;</li> <li>• Nazwy kwiatów – praca ze słownikiem;</li> <li>• Odpowiedzi na pytania do tekstu;</li> <li>• Ocena postaci bajki. Notatka w formie</li> </ul>	I.1)3)8)13) II.1)2)3)4)5)7) III.2)5)9)12) IV.10)11)

			tabeli.	V.6)7)8) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Związek szkolnych banitów.	✓ Balbina z IV B rozdz. 3;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Głośnie czytanie;</li> <li>• Zadawanie pytań do tekstu;</li> <li>• Ocena bohatera;</li> </ul>	I.1)6) II.1)2)3)6) III.1)2)5)12) IV.10)11)13) V.5)8)9)10) VI.1) VIII.1)2)
1	Jak korzystać ze słowników? Kolejność alfabetyczna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Słowniki (Sychty, Ramuła, Gołąbka, Trepczyka);</li> <li>✓ Biuletyny Rady Języka Kaszubskiego;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praca słownikiem;</li> <li>• Kolejność alfabetyczna;</li> <li>• Słuchanie wypowiedzi ustnej;</li> </ul>	I.2) II.1)2)3)5)6)7) III.2)10) VI.1) VII.2) VIII.10)
1	Kaszëbsczé zwãczì.	✓ E. Warmowska „Bana z lëtrama”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważne słuchanie utworu;</li> <li>• Postać autorki;</li> <li>• Właściwa artykulacja kaszubskich głosek;</li> <li>• Tworzenie tabeli;</li> <li>• Recytacja</li> </ul>	I.1)2)12) II.1)2)3)6) III.1)2)5) IV.10)12) V.8)9) VI.1)2) VIII.1)2)10)
1	Przedstôwióm sã. Dialog. Pisownia ô.	✓ Karta pracy z lukami do uzupełnienia;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawianie się;</li> <li>• Dialog z nowym kolegą/koleżanką – redagowanie;</li> <li>• Adres;</li> <li>• Zasada ortograficzna ô;</li> <li>• Artykulacja głoski ô;</li> <li>• Pisanie ze słuchu;</li> <li>• Układanie zdań pojedynczych;</li> </ul>	I.1)2) II.1)2)3)5)6)7) III.1)5) IV.10) V.8)9)10) VI.1)2)3) VII.1) VIII.1)2)10)
1	Fùsbala.	✓ Balbina z IV B rozdz. 4;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonalenie techniki cichego czytania;</li> <li>• Świat przedstawiony;</li> <li>• Bohaterowie;</li> </ul>	I.1)4)6)11)12) II.1)2)3)6)7)9)10)11)12) 13)

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ocena zachowań i postaci;</li> <li>• Zainteresowania;</li> </ul>	<p>III.1)2)5)12) IV.10)13) V.5)6)8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>
1	Dary jesieni. Ogród i sad. „Jô jem ...” – zabawa	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ J. Łisk „Mój ògródk”;</li> <li>✓ Ilustracje owoców i warzyw;</li> <li>✓ Słownik polsko-kaszubski;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Swobodna wypowiedź ustna;</li> <li>• Tłumaczenie;</li> <li>• Bogacenie słownictwa;</li> <li>• Zabawa „Jô jem”;</li> </ul>	<p>I.3)5)7) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5) IV.10)11)12) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)</p>
1	Prace polowe jesienią. Wykopki. Czasownik, bezokolicznik.	✓ H. Hewelt „Wëbiéranie bûlew”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rozumienie słyszanego tekstu poetyckiego;</li> <li>• Interpretacja utworu;</li> <li>• Bezokolicznik i forma osobowa;</li> <li>• Ilustracja do wiersza;</li> </ul>	<p>I.1)3)5) II.1)2)3)4)5)6)7) III.1)2)5)9) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VII.1)2) VIII.1)2)</p>
1	Labializacja. Pisownia wyrazów z ò i ù.	✓ H. Hewelt „Wëbiéranie bûlew”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukiwanie informacji;</li> <li>• Tłumaczenie;</li> <li>• Notatka w formie tabeli;</li> <li>• Właściwa artykulacja;</li> <li>• Dyktando ze słuchu;</li> </ul>	<p>II.1)2)3)4)5)7) III.5)9) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)</p>
1	Bòrowô Cotka.	✓ A.Nagel „Bòrowô Cotka”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rebus;</li> <li>• Uważne słuchanie czytanego tekstu;</li> <li>• Bogacenie słownictwa;</li> <li>• Układanie pytań do tekstu;</li> <li>• Opis bohaterki;</li> <li>• Nazwy kaszubskich duchów;</li> <li>• Ilustracja do tekstu;</li> </ul>	<p>I.2)3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)</p>
1	Wierzenia gbùra.	✓ A.Nagel „Gbùr i Pólnica”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doskonalenie techniki głośnego czytania;</li> </ul>	<p>I.2)3)13)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisemne odpowiedzi na pytania do tekstu;</li> <li>• Opowiadanie usłyszanego tekstu po polsku;</li> <li>• Duchy kaszubskie;</li> </ul>	<p>II.1)2)3)4)5)6)          III.1)2)5)9)10)12)          IV.10)11)12)13)          V.5)8)9)10)          VI.1)2)3)          VIII.1)2)10)</p>
1	Pisownia é.	✓ A.Nagel „Gbür i Pólnica”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Właściwa artykulacja é;</li> <li>• Zasady ortograficzne pisowni é;</li> <li>• Układanie tekstu dyktanda z wyrazami z é;</li> </ul>	<p>II.1)2)3)4)5)6)7)          III.5)9)          IV.9)10)11)12)13)          V.8)9)10)          VI.1)2)3)          VIII.1)10)</p>
1	Kotek, świnka, piesek.... Zdrobienia nazw zwierząt domowych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ilustracje zwierząt domowych;</li> <li>✓ Piosenka „Chòwné spiéwë”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bogacenie słownictwa;</li> <li>• Stosowanie reguł ortograficznych;</li> <li>• Uważne słuchanie utworu;</li> <li>• Nauka piosenki;</li> </ul>	<p>I.3)          II.1)2)3)4)5)6)7)          III.5)9)          IV.10)11)12)13)          V.8)9)          VI.1)2)3)          VIII.1)2)10)</p>
2	Ogłoszenie o zaginionym zwierzaku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A. Nagel „Trzë psë”;</li> <li>✓ A. Łajming „O niegrzecznym kotku”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dwoje uczniów wczesnej zapoznało się z tekstem A. Łajming i przedstawia go klasie w formie pantomimy; uczniowie przedstawiają swoją wersję wydarzeń;</li> <li>• Wspólny odczyt tekstu; porównanie wersji;</li> <li>• Plan wydarzeń;</li> <li>• Morał bajki – redagowanie wypowiedzi jednozdaniowej;</li> <li>• Cichy odczyt wiersza A. Nagla;</li> <li>• Odszukanie morału – objaśnienie go; Ustne wypowiedzi;</li> <li>• Praca w grupach – pantomima do tekstu A. Nagla;</li> </ul>	<p>I.1)3)13)          II.1)2)3)4)5)6)          III.2)5)12)          IV.10)11)12)13)14)          V.5)8)9)10)11)          VI.1)2)3)          VIII.1)2)</p>
1	Kaszubskie nuty.	✓ B. Sychta „Słownik Gwar Kaszubskich”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kaszubskie nuty;</li> <li>• Znaczenie piosenki;</li> </ul>	<p>I.1)2)4)6)          II.1)2)3)4)5)6)7)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ R. Ostrowska, I. Trojanowska „Bedeker kaszubski”;</li> <li>✓ Plansza z <i>Kaszubskimi nutami</i>;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korzystanie ze Słownika Gwar Kaszubskich (SGK);</li> <li>• Pamięciowe opanowanie tekstu piosenki;</li> </ul>	<p>III.1) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)</p>
1	Jak powstały Kaszuby?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ J. Mamelski „Stwòrzenie Kaszëb”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bogacenie słownictwa;</li> <li>• Słuchanie czytanego tekstu;</li> <li>• Plan wydarzeń;</li> <li>• Gryf – notatka;</li> </ul>	<p>I.2)3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)12) IV.10)11)12)13) V.5)8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)</p>
1	Dziecięce zabawy dawniej i dziś.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fragmenty wierszy o zabawach dzieci: S. Janke, J. Trepczy, A. Nagel;</li> <li>✓ Słownik polsko-kaszubski.</li> <li>✓ Wyliczanka „Jeden, dwa...”;</li> <li>✓ Piosenka „Pò smiéchù płacz”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przedstawienie informacji zgromadzonych w wyniku rozmowy z dziadkami i rodzicami;</li> <li>• Recytacja fragmentów wierszy;</li> <li>• Notatka w formie tabeli;</li> <li>• Bogacenie słownictwa;</li> <li>• Nauka na pamięć popularnej wyliczanki;</li> <li>• Proces kaszubienia (bez terminu);</li> <li>• Nauka piosenki;</li> </ul>	<p>I.1)2)11)12) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)9) IV.1)10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3)6) VIII.1)2)7)10)</p>
1	Oto Mack-rojber.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ J. Mamelski „Mack” rozdz. 1;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technika głośnego czytania;</li> <li>• Świat przedstawiony;</li> <li>• Uzasadnianie zdania;</li> <li>• Ocena postaci i zdarzeń;</li> <li>• Związki frazeologiczne;</li> </ul>	<p>I.1)6)12) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13) V.5)8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)</p>
1	Miłota starszich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ J. Mamelski rozdz.2;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciche czytanie;</li> <li>• Uzasadnianie zdania;</li> <li>• Ocena zdarzeń;</li> <li>• Związki frazeologiczne;</li> </ul>	<p>I.1)2)4) II.1)2)3)4)5)6)8) III.1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13) V.5)8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>

1	Problemy współczesnego świata.	✓ J. Mamelski „Mack” rozdz. 3 Eùropa;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie czytanego tekstu;</li> <li>• Świat przedstawiony;</li> <li>• Ocena postaci i zdarzeń;</li> <li>• Argumentowanie;</li> <li>• Dyskusja (po polsku);</li> <li>• Związki frazeologiczne;</li> </ul>	I.1)2)4) II.1)2)3)4)5)6) III. 1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)9)10)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	np.: tradycja pieczenia ziemniaków, wystawa „Jesénny brzôd”;		

25(30)

## Dzél II „Zëmòwi czas”

Liczba godzin	Temat	Materiał	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
2	Życie Remusa – sieroty na Lipińskich Pustkach.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Majkowski „Życie i przygody...” fragment rozdziału II „Czej jem béł òdrośli òd zemi tak...”</li> <li>✓ Słownik polsko-kaszubski;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technika głośnego czytania;</li> <li>• Świat przedstawiony;</li> <li>• Tłumaczenie;</li> <li>• Praca zespołowa;</li> <li>• Bohater;</li> </ul>	I.2) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)12) IV.10)11)13) VI.1) VIII.1)2)
1	Pisownia ë.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ E. Pryczkowski „A më so gòdómë”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciche czytanie;</li> <li>• Bogacenie słownictwa;</li> <li>• Zasada pisowni ë;</li> <li>• Notatka w formie tabeli;</li> <li>• Nauka piosenki</li> </ul>	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)9) IV.1)10)11)12) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	„A nie gòdôł jô”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Balbina rozdz. 5 – audiobook;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważne słuchanie fragmentu lektury;</li> <li>• Odpowiadanie na pytania;</li> <li>• Drama - rozmowa przez telefon - redagowanie prośby;</li> <li>• Ocena postaci;</li> </ul>	I.1)8)11) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)12) IV.10)11)12) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
2	Symbole kaszubskie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A.Hirsz „Najô stanica”</li> <li>✓ F. Sędzicki „Baśnie kaszubskie” („O pochodzeniu Gryfa”);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Polskie i kaszubskie symbole przynależności;</li> <li>• Ciche czytanie;</li> <li>• Uważne słuchanie czytanego tekstu;</li> <li>• Szukanie informacji</li> <li>• Wykonanie flagi i godła Kaszub</li> </ul>	I.2)4) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)9) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	Co z tą kaszubską stolicą?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ M. Wolska „Stolica Kaszub”;</li> <li>✓ Internet;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pamięciowe opanowanie tekstu;</li> <li>• Szukanie informacji;</li> <li>• Próba dyskusji po polsku;</li> </ul>	I.2)4) II.1)2)3)4)5)6) IV.1)10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)

1	Hymn kaszubski.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fragm. „Ô panu Czôrlńszcim, co do Pùcka pò sécë jachôf” (Czôrlńszci spiéwô kaszëbszczëgò marsza);</li> <li>✓ Utwory: „Tam dze Wisła...”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Tam dze Wisła”- wysłuchanie utworu;</li> <li>• H. Derdowski i jego epepeja;</li> <li>• Mini wykład – co jest hymnem Kaszubów?</li> <li>• Nauka pieśni;</li> </ul>	I.2)4)14) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2) IV.1)10)11)12)13) V. 8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Kòmpùter naji drëch. Pisownia ã i ą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ J. Mamelski „Mack” rozdz. IV „Kòmpùter”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciche czytanie tekstu;</li> <li>• Pogadanka na temat zagrożenia uzależnieniem od komputera;</li> <li>• Wyszukiwanie słów z ã i ich tłumaczenie;</li> <li>• Zasada pisowni ã;</li> <li>• Artykulacja wyrazów z głoską ã;</li> <li>• Ą a ã – ustalenie reguły;</li> <li>• Pisanie z pamięci wyrazów z ą i ã;</li> </ul>	I.1)1)12) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)10)12) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	Dzëwczãcé wrózbë.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Wacław Odyniec „Kaszubskie obrzëdy i obyczaje” rozdz. „Na polu, zagrodzie i w domu” o andrzejkach i katarzynkach;</li> <li>✓ J. Pomierska „Przysłowia kaszubskie”;</li> <li>✓ Ludowa piosenka „Dzëwczãcé wrózbë”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wrózbë andrzejkowe – wypowiedzi uczniów;</li> <li>• Wrózbë;</li> <li>• Wspólny odczyt tekstu W. Odyńca;</li> <li>• Układanie przysłów z rozsypanek wyrazowych;</li> <li>• Nauka piosenki;</li> </ul>	I.4) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5) IV.10)11)12)13) V.11) VI.10)2)3) VIII.1)
1	Ludzie listy piszą. Na poczcie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Karta pracy: krzyżówka z hasłem <i>poczta</i>;</li> <li>✓ Słownik polsko-kaszubski;</li> <li>✓ Przykładowy list;</li> <li>✓ Koperta;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krzyżówka;</li> <li>• Bogacenie słownictwa;</li> <li>• Tłumaczenie – praca ze słownikiem;</li> <li>• Pisanie i wysyłanie listów – przypomnienie informacji;</li> <li>• Adresowanie kopert</li> </ul>	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.2)
1	„Chto pierszi ten	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ „Balbina z IVB” rozdz. 6 audiobook;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Moje rodzeństwo – pogadanka;</li> <li>• Odsłuchanie rozdziału;</li> </ul>	I.1)3)12) II.1)2)3)4)5)6)



	lepsi”.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Opowiadanie treści;</li> <li>Wyszukiwanie przysłów – objaśnianie;</li> <li>Uzupełnianie zdania – „Jak bādã wiöldzi òstónã... „</li> </ul>	III.2)10)12) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Święty Mikołaj – ćwiczenia słownikowe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ G. Pryczkowski „Jaczi snôzi to darënk”;</li> <li>✓ Tekst piosenki „Jaczi snôzi to darënk” z lukami do uzupełniania;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Święty Mikołaj – ustny opis postaci;</li> <li>Opis postaci – wspólne redagowanie wypowiedzi pisemnej;</li> <li>Uzupełnianie tekstu piosenki podczas słuchania;</li> <li>Nauka piosenki;</li> </ul>	I.2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)
2	Dyktando.	✓ Ilustracje ozdób;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewanie piosenki „Jaczi snôzi to darënk”;</li> <li>Wskazanie w tekście nazw ozdób choinkowych;</li> <li>Tłumaczenie nieznanych nazw ozdób choinkowych – praca ze słownikiem;</li> <li>Notatka w formie wyklejanki – ozdoba i nazwa;</li> <li>Układanie treści dyktanda ze słów związanych z Mikołajem i ozdobami.</li> <li>Pisanie z pamięci treści dyktanda;</li> </ul>	I.2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.2)
1	Życzenia bożonarodzeniowe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Informacje zgromadzone przez uczniów w swoich rodzinach;</li> <li>✓ Słownik polsko-kaszubski;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pogadanka na temat przygotowań do świąt;</li> <li>Redagowanie życzeń bożonarodzeniowych;</li> <li>Kartka świąteczna;</li> </ul>	I.1)4) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V.8)9)10)
1	Wilëjô Gòdów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ W. Odyńec „Kaszubskie obrzędy i zwyczaje”</li> <li>✓ Pieśń „W stajeneczce narodzone”;</li> <li>✓ Piosenka „Gòdné drzëwkò”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zwyczaje bożonarodzeniowe w moim domu;</li> <li>Praca w grupach – czytanie tekstu W. Odyńca;</li> <li>Porównanie informacji;</li> <li>Wspólne kolędowanie – śpiew pastorałek i kolęd;</li> </ul>	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5) IV.10)11)12)13) VI.1)2)3) VIII.1)
1	Nazwy miesięcy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A.Nagel „Dwanôsce bracyńów”;</li> <li>✓ I. Makurat „Dwanôsce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciche czytanie tekstu;</li> <li>Odpowiadanie na pytania;</li> </ul>	I.3)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)12)

		bracyńów”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustrowana notatka;</li> <li>• Technika głośnego czytania;</li> <li>• Nauka nazw miesięcy;</li> </ul>	IV.1)10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Nazwy pór roku. Przymiotnik i jego rodzaj.	✓ A.Nagel „Rok i jego czworo dzecy”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie czytanego tekstu;</li> <li>• Tworzenie pytań;</li> <li>• Notatka w formie tabeli;</li> <li>• Przymiotnik;</li> </ul>	I.3)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)5)9) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Park Etnograficzny we Wdzydzach. Rzeczownik.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Karta pracy z zadaniami do tematu;</li> <li>✓ Bedeker kaszubski;</li> <li>✓ Internet;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praca z mapą – wyszukiwanie Wdzydz;</li> <li>• Praca indywidualna – uzupełnianie kart pracy;</li> <li>• Strona www parku;</li> <li>• Nazywanie eksponatów, obiektów – rzeczownik;</li> <li>• Ustny opis wybranego eksponatu;</li> </ul>	I.2)9)14) II.1)2)3)4)5)6) III.9) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)10)
1	Muzea na Kaszubach (Wdzydze, Kluki, Kartuzy, Puck, Wejherowo).	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Karta pracy z zadaniami do tematu;</li> <li>✓ Bedeker kaszubski;</li> <li>✓ Internet;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pogadanka na temat muzeów, które zwiedzili uczniowie;</li> <li>• Muzeum a skansen – różnice;</li> <li>• Przyporządkowywanie miejsc do muzeum;</li> </ul>	I.2)4)9) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)10)
1	Chmielno – stara kaszubska osada. Zdanie nierozwinięte i rozwinięte.	✓ Legenda o Chmielnie z „Bedekera kaszubskiego”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wysłuchanie treści legendy;</li> <li>• Ustny przekład legendy na j. kaszubski;</li> <li>• Słowa-klucze;</li> <li>• Zdania rozwinięte i nierozwinięte;</li> <li>• Reklama Chmielna – praca zespołowa;</li> </ul>	I.2)13) II.1)2)3)4)5)6)7) III.2)5)12) IV.10)11)12) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)3)
1	Chmieński skarb. Rodzaje zdań ze względu na cel	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Strona www Muzeum Ceramiki w Chmielnie;</li> <li>✓ Słownik polsko-kaszubski;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Słuchanie na temat działalności rodziny Neclów;</li> <li>• Wzory dekoracyjne Neclów – nazwy;</li> </ul>	I.1)2)9)10) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13)

	wypowiedzi.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garncarstwo – gromadzenie słownictwa, tłumaczenie;</li> <li>• Zdania ze względu na cel wypowiedzi;</li> <li>• Pytania do wywiadu z członkiem rodziny Necel;</li> </ul>	V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	Np. Ekspozycja Muzealna w GOK Sierakowice, malowanie na szkle, warsztaty z ozdób ze słomy, przygotowanie <i>gòdowégò drzewka</i> , wizyta w pracowni garncarskiej.		

23 (28)

### III „Jidze zymk”

Liczba godzin	Temat	Materiał	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
1	Zòpùstë. Przepis na pączki.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ B. Sychta „Słownik gwar kaszubskich” (hasło zapusty);</li> <li>✓ Słownik polsko-kaszubski;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pogadanka o zapustach w domach dzieci;</li> <li>• Szukanie informacji na temat zapustów w SGK;</li> <li>• Wspólne redagowanie notatki o zwyczajach zapustów na Kaszubach;</li> <li>• Układanie z rozsypani przepisu pączki.</li> </ul>	I.4)5)7) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)10) IV.10)11)12)13) V.8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII.1)10)
1	Demokracja po uczniowsku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ J. Mamelski „Mack” rozdz. V „Demòkracjô”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technika głośnego czytania;</li> <li>• Rozumienie tekstu;</li> <li>• Poradnik kandydata – konstruowanie wskazówek;</li> </ul>	I.1)4) II.1)2)3)4)5)6) III.2)10)12) IV.10)11)12) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
2	Moi rodzice. Czas przeszły, terażniejszy i przyszły.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ E. Pryczkowski „Mësla dzecka”;</li> <li>✓ Piosenka „Żdanié”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokańczanie zdań (Nôbarzi kòchóm mòją mëmã za..., Lubiã z tatã...);</li> <li>• Opowiadanie o swoich rodzicach;</li> <li>• Interpretacja głosowa utworu;</li> <li>• Analiza i interpretacja wiersza;</li> <li>• Zapis tekstu piosenki pod dyktando;</li> <li>• Nauka piosenki;</li> <li>• Nazwy czasów w j. kaszubskim;</li> </ul>	I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)9)10) IV.1)10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Rodzice moich rodziców. Rodzaje rzeczownika.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ J. Trepczyk „Stark”;</li> <li>✓ Nagel „Starka”;</li> <li>✓ Piosenka T. Fopke „Mòdlëstwa za starków”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretacja głosowa wierszy;</li> <li>• Wskazywanie czynności;</li> <li>• Wysłuchanie informacji na temat zaklętej królewianki;</li> <li>• Rodzaje rzeczownika – terminy;</li> </ul>	I.1)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)9) IV.1)10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Co kòmù namienioné...	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Balbina z IV B rozdz. 7 – audiobook;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pogadanka na temat problemów dziesięciolatek;</li> </ul>	I.1) II.1)2)3)4)5)6)

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odsłuchanie rozdziału lektury;</li> <li>• Odpowiedzi na pytania do tekstu;</li> <li>• Emocje bohaterów;</li> </ul>	<p>III.2)5)10)12) IV.10)11)12)13) V.5)8)9)10 VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>
1	Do górë nogama.	✓ J. Mamelski „Mack” rozd. VI „Do górë nogama”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technika głośnego czytania;</li> <li>• Plan wydarzeń;</li> <li>• Związki frazeologiczna – objaśnianie;</li> <li>• Sposoby na spędzanie wolnego czasu zimą – pogadanka;</li> </ul>	<p>I.1)2)11) II.1)2)3)4)5)6) III.2)10)12) IV.10)11)12)13)14) V.8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>
1	Zajcowi kalãdôrz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ R. Drzeżdżon „Zajcowi kalãdôrz”;</li> <li>✓ Piosenka „Zajc”;</li> <li>✓ E. Gołąbk „Słownik normatywny”;</li> <li>✓ S. Ramułt „Słownik języka pomorskiego, czyli kaszubskiego”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cichy odczyt tekstu;</li> <li>• Tłumaczenie niezrozumiałych słów;</li> <li>• Ilustracja do tekstu;</li> <li>• Tłumaczenie piosenki „Zajc”</li> <li>• Nauka piosenki;</li> </ul>	<p>I.2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)10) IV.10)11)12)13)14) V.8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>
1	Plan lekcji. Kolejność alfabetyczna.	✓ Słownik polsko- kaszubski;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tłumaczenie nazw przedmiotów;</li> <li>• Kaszubski plan lekcji;</li> <li>• Wypowiedzi uczniów na temat swojego tygodnia nauki;</li> <li>• Kolejność alfabetyczna;</li> </ul>	<p>I.6) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)</p>
2	Moja szkoła. Nazwy części mowy. Odmiana czasowników. Rodzaje rzeczowników.	✓ Słownik polsko- kaszubski;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rzeczownik, czasownik, przymiotnik;</li> <li>• Odmiana czasownika;</li> <li>• Pracownicy szkoły;</li> <li>• Praca zespołowa – nazwy pomieszczeń w szkole;</li> <li>• Opis szkoły z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa;</li> </ul>	<p>I.6) II.1)2)3)4)5)6)7) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>

1	Stolemy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ J. Mamelski „Stolemy” z płyty CD „Najpiękniejsze bajki i baśnie kaszubskie” cz.1;</li> <li>✓ J. Mamelski „Stolemy” w: „Pomerania” 3/2007;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uważne słuchanie tekstu;</li> <li>• Plan wydarzeń w formie zdań.</li> <li>• Definicja hasła <i>Stolem</i>;</li> <li>• Technika głośnego czytania;</li> <li>• Pytania do tekstu;</li> <li>• Wrażenia uczniów na temat obu tekstów;</li> </ul>	I.2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)12) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Utrwalenie wiadomości ortograficznych i fonetycznych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ J. Mamelski „Kaszëbienie” Pomerania 9/2007;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przypomnienie zasad pisowni kaszubskich liter;</li> <li>• Brak głosek miękkich w kaszubskim alfabecie – ćwiczenia;</li> <li>• Ćwiczenia artykulacyjne – zmiękczenie twardych głosek, wymowa labializacji;</li> <li>• Dyktando ze słuchu;</li> </ul>	II.1)2)3)4)5)6)7) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
1	Kaszubskie instrumenty ludowe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Album „30 lat Kaszubskiego Zespołu Pieśni i Tańca Sierakowice”;</li> <li>✓ Zdjęcie kaszubskiej kapeli;</li> <li>✓ Rysunki przedstawiające typowe kaszubskie instrumenty ludowe;</li> <li>✓ Internet;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reagowanie opisu kapeli kaszubskiej;</li> <li>• Instrumenty kaszubskie;</li> <li>• Szukanie informacji na temat budowy instrumentów;</li> <li>• Notatka wyklejanka;</li> </ul>	I.2)4) II.1)2)3)4)5)6) III.5) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
2	Diabelski kamień.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ J. Mamelski „Diabelsczi kam”;</li> <li>✓ Słowa do układania historyjki: kam, gbùr, jezoro, kùrón, mòst, pùrtk, białka;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układanie historii do podanych wyrazów;</li> <li>• Ciche czytanie mirachowskiej legendy;</li> <li>• Porównanie historii – wytypowanie części wspólnych;</li> <li>• Komiks;</li> </ul>	I.1)8)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)12) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
2	Pòmieszanié bietków.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leksykon imion;</li> <li>✓ Balbina z IV B rozdz. 8 – audiobook;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znaczenie imion;</li> <li>• Notatka na temat znaczenia swojego imienia;</li> <li>• Odsłuchanie rozdziału lektury;</li> </ul>	I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)10)12)

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpowiedzi na pytania do tekstu;</li> <li>• Ocena postępowania bohaterów.</li> </ul>	IV.10)11)12) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
5	Lecje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	Np. przygotowanie inscenizacji „Dëgùsë”; wiosenny spacer z opisywaniem przyrody; odwiedzenie miejsc związanych z Remusem (Kościerzyna, Lipusz, Łubiana)		

18 (23)

## Dzél IV „Zarô bãdze lato!”

Liczba godzin	Temat	Materiał	Realizacja tematu	Realizacja podstawy programowej
1	Kògò bòli, ten skòli.	✓ J. Mamelski „Mack” rozdz. VII „Nieszczęście”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technika głošnego czytania.</li> <li>• Tłumaczenie;</li> <li>• Praca w grupach – informacje o pacjentach;</li> <li>• Problematyka utworu – pogadanka;</li> <li>• Zredagowanie głównej myśli tekstu;</li> </ul>	I.1)8) II.1)2)3)4)5)6) III. 2)5)10)12) IV. 10)11)12)13)14) V.5)8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII.1)2)
2	Walory turystyczne gminy Sierakowice. Kaszubskie tańce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Film promocyjny o gminie Sierakowice;</li> <li>✓ Album „30 lat Kaszubskiego Zespołu Pieśni i Tańca Sierakowice”;</li> <li>✓ Tekst piosenki „Marëszka” „Szewiec”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Film promujący gminę Sierakowice;</li> <li>• Tworzenie notatki podczas oglądania filmu;</li> <li>• Tańce kaszubskie;</li> <li>• Nauka tańca „Szewiec” i pieśni „Marëszka”</li> </ul>	I.2)3)4)14) II.1)2)3)4)5)6) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
2	Dziś mój wyjątkowy dzień. Urodziny!	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Balbina rozdz. 9 – audiobook i tekst;</li> <li>✓ Słowniki;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redagowanie zaproszenia, życzeń;</li> <li>• Rozmowa ze sprzedawcą w sklepie spożywczym;</li> <li>• Na przyjęciu urodzinowym – konwersacja;</li> <li>• Odsłuchanie tekstu;</li> <li>• Zabawne sytuacje – praca z tekstem;</li> <li>• Redagowanie życzeń dla Balbiny;</li> </ul>	I.1)5) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)10) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)
2	Jak wygląda Remus? Przymiotniki i ich rodzaje – pisownia.	✓ A. Majkowski „Życie i przygody...” rozdz. I (fragmenty opisu wyglądu);	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technika głošnego czytania;</li> <li>• Tłumaczenie fragmentu opisu bohatera;</li> <li>• Przymiotnik i jego rodzaj – pisownia;</li> <li>• Postać Remusa – portret;</li> </ul>	I.1) II.1)2)3)4)5)6)7) III.2)5)9) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)



1	Idziemy do teatru.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Słownik polsko-kaszubski;</li> <li>✓ Plan teatru;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazwy pomieszczeń teatralnych – tłumaczenie;</li> <li>• Plan teatru</li> <li>• Plakat premiery sztuki znanej legendy.</li> </ul>	<p>I.1)4)11) II.1)2)3)4)5)6) III.10)11)12)13) V.8)9)10)11) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>
1	Rośliny w ogrodzie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ F. Szczęsny „Prôwdzenie kwiótków”;</li> <li>✓ Piosenka „Wiém, jô wiém”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciche czytanie tekstu;</li> <li>• Nazwy kwiatów – tłumaczenie;</li> <li>• Opis kwiatów – zabawa „Co to za kwiat”<sup>1</sup>.</li> <li>• Nauka piosenki.</li> </ul>	<p>I.3) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>
1	Diabelskie zielsko.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ J. Samp „Diabelskie zielsko”;</li> <li>✓ Książeczka do składania przedstawiająca treść legendy autorstwa Ewy Andrzejewskiej;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Czytanie z podziałem na role;</li> <li>• Synonimów słowa diabeł;</li> <li>• Odpowiadanie na pytania do tekstu;</li> <li>• Ustne przedstawianie planu wydarzeń;</li> <li>• Składanie książeczki;</li> </ul>	<p>I.1)3)9)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)12) IV.10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)</p>
1	Zakończenie roku szkolnego u Balbiny. Pocztówka z wakacji.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ „Balbina z IV B” rozdz. 10 – tekst;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lekcje w szkole marzeń- wypowiedzi;</li> <li>• Technika głośnego czytania;</li> <li>• Odpowiedzi na pytania do tekstu;</li> <li>• Redagowanie pocztówki z wakacji;</li> </ul>	<p>I.1)2)5)11) II.1)2)3)4)5)6) III. 2)5)12) IV.10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII. 1)2)</p>
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Np. nauka tańców „Marëszka”, „Szewiec”;</li> <li>✓ inscenizacja wybranej legendy; warsztaty z ucierania tabaki;</li> </ul>		

<sup>1</sup> Uczeń podaje krótki opis kwiatka, a klasa zgaduje, jaki to kwiatek.

## KLASA VII

### Dzél I „Ôrtë drëszstwa”

Liczba godzin	Temat	Materiał	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
1	Drësztwò w mòjim żëcym. Ustne wypowiedzi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Krzyżówka z hasłem drësztwò;</li> <li>✓ Słowniki synonimów;</li> <li>✓ Słownik polsko-kaszubski;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Krzyżówka;</li> <li>• Synonimy słowa drëch/drëszka;</li> <li>• Tłumaczenia;</li> <li>• Ustne wypowiedzi uczniów na temat przyjaźni;</li> </ul>	I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.1)5)9) IV.2)4)6)9)10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3)4) VIII.1)
1	Gdzie dwóch się bije... Zaproszenie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Informacje zebrane od rodziców i dziadków na temat zabaw i tańców w czasach młodości;</li> <li>✓ A. Łajming „Na tańcach” w: „Czterolistna koniczyna”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawy i tańce – dawniej i dziś – wymiana informacji;</li> <li>• Ciche czytanie tekstu;</li> <li>• Zaproszenie na zabawę u Wery;</li> <li>• Świat przedstawiony;</li> <li>• Przesady i zabobony;</li> <li>• Òknowi;</li> <li>• Ocena przyjaźni Janka i Franka – pisemne wypowiedzi;</li> </ul>	I.1)2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)4)5)12) IV.2)4)6)7)8)9)10)11)12) 13) V.1)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5)6) VIII.1)2)3)4)5)8)
1	Nowe życie Remusa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A. Majkowski „Żëcé i przigòdë Remùsa” rozdz. XVI;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kim chcę być, gdy dorosnę?</li> <li>• Stereotypy, w tym stereotyp Żyda;</li> <li>• Cichy odczyt rozdziału;</li> <li>• Wyjaśnianie słów niezrozumiałych – praca ze słownikiem;</li> <li>• Żyd Gaba – ocena postaci;</li> </ul>	I.1)9) II.1)2)3)4)5)6)8) III.2)3)4)5)8)12) IV.2)4)5)6)9)10)11)12) 13) V.6)7)8)9)10) VI.1)2)3)5) VIII.1)2)4)5)8)
1	Drëszba na wiedno. Wiersz wolny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ E. Warmowska „Drëszkò mòja”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cechy prawdziwej przyjaźni;</li> <li>• Interpretacja głosowa wiersza;</li> <li>• Nadawca i odbiorca wiersza.</li> </ul>	I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)10)11)

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Przypomnienie terminów związanych z analizą wiersza: wers, strofa, podmiot liryczny, rym, epitet, porównanie, metafora, uosobienie;</li> <li>Analiza wiersza;</li> <li>Wiersz wolny – definicja;</li> </ul>	IV.1)2)6)7)9)10)11)12)13) V.7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)8)
1	Drëch Trąba.	✓ A. Majkowski „Żëcé i przigòdë Remùsa” rozdz. XVII;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Technika głośnego czytania;</li> <li>Odpowiedzi na pytania do tekstu;</li> <li>Towarzysz Trąba – notatka;</li> <li>Dzieje rodziny pana Zwady;</li> <li>Ocena postępowania Zwady;</li> </ul>	I.1)2)4)9) II.1)2)3)4)5)6) III.2)4)5)8)12) IV.2)4)7)8)9)10)11)12)13) V.5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)
1	Jotacja, labializacja – ćwiczenia utrwalające.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A. Majkowski „Żëcé i przigòdë Remùsa” rozdz. XVII;</li> <li>✓ Karta pracy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wyszukiwanie słów, w których zaszedł proces labializacji i jotacji;</li> <li>Przypomnienie zasady labializacji;</li> <li>Karta pracy z ćwiczeniami gramatycznymi;</li> </ul>	II.1)2)3)4)5)6) III.9) IV.2)9)10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)5)
2	Poznajcie Króla Jeziora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mapa Wdzydz i okolic;</li> <li>✓ A. Majkowski „Żëcé i przigòdë Remùsa” rozdz. XX – audiobook;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Odszukanie Glonka na mapie;</li> <li>Specyfika geograficzno-przyrodnicza okolic Wdzydz;</li> <li>Wysłuchanie fragmentu powieści;</li> <li>Bohaterowie – cechy charakteru;</li> <li>Tłumaczenie fragm. dotyczącego historii króla Jeziora;</li> </ul>	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)8)12) IV.2)4)7)9)10)11)12)13) V.6)7)8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)4)5)8)
1	Bylaczenie.	✓ K. Lewna „Zabic Smätka” w: „Mòtowidło”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>Technika głośnego czytania;</li> <li>Układanie pytań do tekstu;</li> <li>Postać Jana Drzeżdżona i jego utworu „Zabic Smätka”</li> <li>Bëlaczenie – przykłady z tekstu;</li> <li>Cyrograf po bëlackù – praca w grupach;</li> </ul>	
1	Fura za kurę.	✓ F. Sędzicki „Sprawiedliwy	<ul style="list-style-type: none"> <li>Symultaniczne tłumaczenie baśni na j.</li> </ul>	I.1)9)

		<p>podział”;</p> <p>✓ „Sprawiedlëwi rozdzelënk” w: „W krainie baśni i bajek kaszubskich: red. B. Ugowska;</p>	<p>kaszubski;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cichy odczyt baśni w j. kaszubskim;</li> <li>• Plan wydarzeń;</li> <li>• Ocena postępowania dziedzica;</li> </ul>	<p>II.1)2)3)4)5)6)</p> <p>III.2)3)5)8)11)12)</p> <p>IV.2)6)7)9)10)11)12)13)</p> <p>V.5)7)8)9)10)</p> <p>VI.1)2)3)4)5)</p> <p>VIII.10)2)3)4)5)</p>
1	Klapë, pludrë. Felieton.	<p>✓ Wpis w komunikatorze roznoszący plotkę;</p> <p>✓ Roman Drzëdzón „Codniowé zëcé na Kaszëbach” w: Rómk Drzëdzónk, Tómk Fópka „Rómka i Tómk kôrbiónka”;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odpowiedź na wpis w komunikatorze;</li> <li>• Felieton – tłumaczenie definicji;</li> <li>• Codzienne życie na Kaszubach – pogadanka;</li> <li>• Cichy odczyt utworu;</li> <li>• Cechy felietonu w utworze;</li> <li>• Moje refleksje nad tematem. Pisemna wypowiedź;</li> </ul>	<p>I.1)4)</p> <p>II.1)2)3)4)5)6)</p> <p>III.1)2)3)4)5)6)7)11)</p> <p>IV.2)4)7)8)9)10)11)12)13)</p> <p>V.1)5)6)7)8)9)10)</p> <p>VI.1)2)3)5)</p> <p>VII.1)2)</p> <p>VIII.1)2)3)4)5)8)</p>
1	Jak pies z kotem.	<p>✓ A. Łajming „Pies z kotem”;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technika głośnego czytania;</li> <li>• Aluzje literackie w utworze Łajming;</li> <li>• Motywy działania bohaterów;</li> <li>• Rodzaj i gatunek literacki;</li> <li>• Morał bajki;</li> </ul>	<p>I.3)13)</p> <p>II.1)2)3)4)5)6)</p> <p>III.2)3)5)8)10)11)12)</p> <p>IV.2)4)7)9)10)11)12)13)</p> <p>V.6)7)8)9)10)11)</p> <p>VI.10)2)3)4)</p> <p>VIII.1)2)3)4)5)</p>
1	Prawdziwych przyjaciół....	<p>✓ A. Budzysz „Ti trzech przëjacelowie”;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentencje w utworze;</li> <li>• Interpretacja utworu;</li> <li>• Refleksje nad istotą przyjaźni – wypowiedź pisemna;</li> </ul>	<p>I.1)</p> <p>II.1)2)3)4)5)6)</p> <p>III.2)3)4)5)</p> <p>IV.2)4)5)6)7)8)9)10)11)12)13)14)</p> <p>V.5)6)7)8)9)10)11)</p> <p>VI.1)2)3)4)5)</p> <p>VIII.1)2)8)</p>
2	Mój drëch/drëszka. Charakterystyka.	<p>✓ Edytor tekstu;</p> <p>✓ Internet;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozycja charakterystyki;</li> <li>• Praca w grupach – gromadzenie słownictwa;</li> <li>• Mailowa wymiana notatek między uczniami;</li> <li>• Redagowanie charakterystyki w edytorze</li> </ul>	<p>I.1)</p> <p>II.1)2)3)4)5)6)</p> <p>III.10)2)3)5)6)7)8)9)</p> <p>IV.2)4)6)7)8)9)10)11)12)13)</p>

			tekstu z kaszubską klawiaturą; • Wysyłanie mailem pracy;	V.1)3)4)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VII.1)2) VIII.1)2)3)5)8)
2	Cotka Tila i wùja Bernard. Artykulacja wyrazów wù- wò-.	✓ Prysłowia związane z gościnną i gościem. J. Pomierska, „Prysłowia kaszubskie”; ✓ S. Janke, „Psë” fragm.;	• Pogadanka o wizytach gości w domu; • Prysłowia; • Technika głośnego czytania; • Cechy gościnności; • Typ narracji; • Kartka z pamiętnika narratora; • Wyrazy wù- wò- ćwiczenia artykulacyjne;	I.1)4)11) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)7)8)10)120 IV.2)7)8)9)10)11)12)13)14) V.1)2)5)6)7)8)9)10) VI. 1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.			

17(22)

## Dzél II „Co kò mù namienioné...”

Liczba godzin	Temat	Materiał	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
2	Historia Szymona.	✓ J. Drzeżdżon, Ò jabłónce, co gòdała”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technika głośnego czytania;</li> <li>• Rodzaj o gatunek literacki;</li> <li>• Poetycki opis postaci;</li> <li>• Sytuacja życiowa bohaterów;</li> <li>• Realizm i fantastyka;</li> <li>• Ocena działań bohatera;</li> <li>• Moje życzenia do Jabłonki;</li> </ul>	I.1)3)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)8)11)12) IV.2)4)5)6)7)9)10)11)12)13) V.1)2)3)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)
2	Miłość w czasach wojny.	✓ L. Heyke „Wòjna”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Postać Leona Heyki – notatka biograficzna;</li> <li>• Cichy odczyt utworu;</li> <li>• Interpretacja głosowa wiersza;</li> <li>• Podmiot liryczny;</li> <li>• Pytania i odpowiedzi postawione w utworze;</li> <li>• Obrazowanie poetyckie;</li> <li>• Analiza wiersza – budowa, rymy, rytm;</li> <li>• Środki poetyckie w utworze;</li> <li>• Epicka wersja historii;</li> </ul>	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)7) IV.1)2)4)7)9)10)11)12)13) V.1)2)5)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)8)
1	Wykres zdania pojedynczego.	✓ H. Makurat „Gramatika kaszëbszczégò jãzëka”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykres zdań pojedynczych z określaniem części zdania;</li> </ul>	II)1)2)3)6)7) III.9) IV.2)10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	O upiorach i potępieńcach.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Wywiady uczniów z dziadkami na temat śmierci i zmarłych;</li> <li>✓ B. Sychta „Słownik gwar kaszubkich” hasło: òpi, wieszcz; </li> <li>✓ G. Szramke „Krzywoprzysięzca”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>òpi, wieszcz</i> w SGK; Notatka;</li> <li>• Wyniki wywiadów z dziadkami;</li> <li>• Praca z tekstem literackim w grupach;</li> <li>• Drama;</li> </ul>	I.1)4)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)6)7)8)11)12) IV.2)4)7)8)9)10)11)12) V.2)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)3)4)5)8)

		„Umarły, który z trumny uciekł” „Dziewczyna i żołnierz”;		
1	Mòrë.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ B. Sychta Słownik gwar kaszubskich” hasło mòra;</li> <li>✓ A. Dominik „Ò mòrach”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciche czytanie tekstu;</li> <li>• Tłumaczenie niezrozumiałych słów;</li> <li>• Hasło z SGK;</li> <li>• Ustne opowiadanie historii Kąkolów;</li> <li>• Definicja mòrë;</li> <li>• Krytyka wiary w zabobony;</li> </ul>	<p>I.1)4)12)                      II.1)2)3)4)5)6)                      III.2)3)5)6)8)12)                      IV.2)4)7)8)9)10)11)12)13)                      V.5)6)7)8)9)10)                      VI.102)3)4)50                      VIII.1)2)4)5)8)10)</p>
1	Symbol szczęścia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A. Łajming „Symbol szczęścia” w: „Czterolistna koniczyna”;</li> <li>✓ Fotografie: podkowy, czterolistnej koniczyny, słoń z trąbą w górze; liczba 7;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Symbolika szczęścia;</li> <li>• Znaczenie innych znanych symboli, np. przyjaźni;</li> <li>• Technika głośnego czytania;</li> <li>• Tłumaczenie dialogów na j. polski;</li> <li>• Odpowiedzi na pytania do tekstu;</li> <li>• Tradycja i obrzędy kaszubskie;</li> <li>• Szczęście Kantaków – pisemna wypowiedź;</li> </ul>	<p>I.1)4)13)                      II.1)2)3)4)5)6)                      III.2)4)5)8)10)12)                      IV.2)7)8)9)10)11)12)13)                      V.5)6)7)8)9)10)11)                      VI.1)2)3)4)                      VIII.1)2)3)4)5)8)</p>
1	Òdmina i Òtomin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ J. Mamelski „Òdmina i Òtomin”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układanie historii do podanego słownictwa (rusałka, Gduńsk, jezoro, dzéwczã, ricerz, snôzò, spiew, zakòchac, turnier, bal, kwiatë);</li> <li>• Odczyt;</li> <li>• Podobieństwa i różnice;</li> <li>• Plan wydarzeń;</li> <li>• Rodzaj i gatunek literacki; Cechy legendy;</li> </ul>	<p>I.1)2)3)13)                      II.1)2)3)4)5)6)                      III.2)5)8)10)11)12)                      IV.2)4)7)9)10)11)12)13)                      V.1)2)5)7)8)9)10)                      VI.1)2)3)4)                      VIII.1)2)4)5)8)</p>
1	Budowa zdań pojedynczych rozwiniętych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ J. Mamelski „Òdmina i Òtomin”;</li> <li>✓ Rozsypani wyrazowe z tekstu legendy;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Układanie zdań z rozsypank wyrazowych.</li> <li>• Wskazywanie zdań pojedynczych nierozwiniętych;</li> <li>• Rozwijanie zdań według poleceń;</li> </ul>	<p>II.1)2)3)4)5)6)7)                      III.5)9)                      IV.2)9)10)11)12)13)                      V.8)9)10)                      VI.1)2)3)                      VIII.1)2)</p>

1	Życiowe pory roku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L. Heyke „Starëszk”;</li> <li>✓ Wiersz bez tytułu dla uczniów;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recytacja wiersza</li> <li>• Nadawanie tytułu;</li> <li>• Nastrój utworu;</li> <li>• Interpretacja wiersza;</li> <li>• Środki poetyckie;</li> </ul>	<p>I.1)5) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)7)11) IV.1)2)7)8)9)10)11)12)13) V.1)2)3)4) VIII.1)2)8)</p>
1	Ormùzd dobiwô!	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A.Majkowski „Żëcé i przigòdë Remùsa” fragm. rozdz. XIV (s. 124);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciche czytanie;</li> <li>• Tłumaczenie;</li> <li>• Ormuzd, Aryman – szukanie informacji;</li> <li>• Określenie granic Kaszub;</li> <li>• Góra Rowokół;</li> <li>• Skra Ormuzdowa – symbolika;</li> </ul>	<p>I.2)4)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)12) IV.2)4)8)9)10)11)12)13) V.6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)3)5)8)</p>
2	Wszystkie drogi prowadzą do śmierci.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ J. Drzeżdżon, „Ò człowiekù, co miôł strach smiercë”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technika głośnego czytania;</li> <li>• Aluzja literacka – mit o Syzyfie;</li> <li>• Szczegółowy plan wydarzeń;</li> <li>• Opis postaci;</li> <li>• Fantastyka a realizm;</li> <li>• Motywy działania bohatera;</li> </ul>	<p>I.1)13) II.1)2)3)4)5)6) III)2)3)4)5)7)8)12) IV.2)4)9)10)11)12)13) V.1)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)</p>
2	Remus- Witosławem!	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A. Majkowski, Życie i przygody Remusa: fragment rozdz. XXII – audiobook;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odsłuchanie fragmentu rozdziału;</li> <li>• Opis postaci Julki;</li> <li>• Fantastyka i realizm;</li> <li>• Witosław – szukanie informacji;</li> <li>• Ryngrafy Witosława – nagrody;</li> <li>• List gończy za Remusem;</li> </ul>	<p>I.1)4)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)7)12) IV.2)4)7)8)9)10)11)12)13) V.1)4)5)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)3)4)5)8)</p>
1	Kocham Cię, Życie!	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ M. Pieper „Nie wzerôj w tił”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretacja głosowa utworu;</li> <li>• Tłumaczenie;</li> <li>• Nastrój wiersza;</li> <li>• Uczucia podmiotu lirycznego;</li> <li>• Wyjaśnianie tytułu wiersza;</li> </ul>	<p>I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)7) IV.1)2)7)8)9)10)11)12)13) V.5)6)8)9)10)</p>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Środki poetyckie;</li> </ul>	VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)8)
2	Co kòmu namienioné...	✓ A. Majkowski, Życie i przygody Remusa: rozdz. XXVI – audiobook;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odsłuchanie rozdziału;</li> <li>• Świat przedstawiony;</li> <li>• Sąd nad Remusem – drama z wykorzystaniem argumentowania;</li> </ul>	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)7)12) IV.2)4)7)8)9)10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VII.2) VIII.10)2)5)8)
3	Historia rodu Święców.	✓ R. Kucharski, J. Natrzecy, „Szczeniã Swiãców”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Referat ucznia – tło historyczne wydarzeń;</li> <li>• Zapoznanie z treścią komiksu;</li> <li>• Bohaterowie historyczni i fikcyjni;</li> <li>• Plan wydarzeń;</li> <li>• Śladami uprowadzonego – mapa;</li> <li>• List Chocimira do rodziców;</li> <li>• Forma „szkatułkowa” utworu;</li> </ul>	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III)2)3)4)5)6)7)8)10)11)12) IV.2)4)7)9)10)11)12)13) V.1)2)5)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.			

### Dzél III „Wanożimë”

Liczba godzin	Temat	Materiał	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
1	Zaginął pan Czarliński! Ogłoszenie.	✓ H. Derdowski „Ò panu Czôrlińszim, co do Pùcka pò sécë jachł” fragm. Księgi I „Czôrlińszci jedze do Pùcka pò sécë i długò nie wrócò” – audiobook;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hieronim Derdowski – referat ucznia</li> <li>• Odsłuchanie fragmentu;</li> <li>• Świat przedstawiony;</li> <li>• Epopeja kaszubska – cechy gatunku;</li> <li>• Ogłoszenie;</li> </ul>	I.1)2)5)9)10) II.1)2)3)4)5)6)8) III.2)3)4)5)10)11)12) IV.2)4)9)10)11)12)13) V.1)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)4)5)8)
1	Opis przyrody w powieści Majkowskiego.	✓ A.Majkowski „Żécë i przigòdë Remùsa” rozdz. XIV s. 117;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zabawa w malarz namalował: òkrät, mòrze, mòrsczi stwór, kòralowce, wiater, dunë, słuńce, niebò.</li> <li>• Odczyt i tłumaczenie fragmentu opisu koralowców;</li> <li>• Sprawdzenie poprawności ćwiczenia;</li> <li>• Interpretacja opisu;</li> </ul>	I.1)3)13) II.1)2)3)4)5)6)8) III.2)3)5)7)10) IV.2)4)8)9)10)11)12)13) V.6)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)5)8)
1	Nazwy części zdania.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ H. Derdowski „Ò panu Czôrlińszim, co do Pùcka pò secë jachł” fragm. Księgi I „Czôrlińszci jedze do Pucka pò secë i dugò nie wrócò”;</li> <li>✓ H. Makurat „Gramatika kaszëbszczégò jãzëka”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zdanie pojedyncze;</li> <li>• Podmiot i orzeczenie – wprowadzenie terminów;</li> <li>• Pozostałe części zdania – szukanie informacji;</li> <li>• Ćwiczenia utrwalające;</li> </ul>	II.1)2)3)4)5)6)7) III.5)9) IV.2)9)10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)10)
1	Podróżnicy – wanożnicy.	✓ B. Bork „Wanożnik”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technika głośnego czytania;</li> <li>• Rysopis i portret Wasyla;</li> <li>• Czas wydarzeń;</li> <li>• Interpretacja Wasylowych przepowiedni;</li> <li>• „Za 30 lat to na świecie...” – pisemna wypowiedź uczniów.</li> </ul>	I.1)9) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)12) IV.2)4)5)8)9)10)11)12)13) V.3)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)4)5)8)
1	Co przyniesie	✓ T. Fopke „Èuropa – to je ò	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE – zalety i wady – dyskusja;</li> </ul>	I.2)

	przyszłość. List oficjalny.	Pòlsce przez môłé p” w: Rómk Drzéżdżónk, Tómk Fópka „Rómka i Tómk kôrbiónka”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cichy odczyt felietonu;</li> <li>• Stanowisko autora felietonu do UE;</li> <li>• Status języka kaszubskiego w UE teraz i za 50 lat – dyskusja;</li> <li>• List oficjalny do ZKP zjednoczenie wszystkich Kaszubów;</li> </ul>	II.1)2)3)4)5)6) III)2)3)4)5) IV.2)4)5)7)8)9)10)11)12)13) V.1)3)4)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VII.2) VIII.1)2)4)5)8)
2	Pożegnanie Króla jeziora.	✓ A. Majkowski „Żęcé i przigòdë Remùsa” rozdz. XXIX – audiobook;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odsłuchanie rozdziału;</li> <li>• Testament króla jeziora – redagowanie;</li> <li>• Śmierć Janka – ocena postępowania;</li> <li>• Klementyna – cechy charakteru;</li> <li>• Ryngraf Muchy-Zaborskiego – szkic;</li> </ul>	I.1)4) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)7)8)11)12) IV.2)4)7)9)10)11)12)13) V.1)2)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)
1	Tryby czasownika.	✓ A. Majkowski „Żęcé i przigòdë Remùsa” rozdz. XXIX;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wyszukiwanie czasowników;</li> <li>• Wprowadzenie terminów trybów;</li> <li>• Notatka w formie tabeli;</li> </ul>	II.1)2)3)4)5)6)7) III.5)9) IV.2)9)10)11)12)13) V.8)9) VI.1)2)3) VIII.1)2)5)
1	Kanadyjscy Kaszubi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <a href="http://kaszebsko.com/uploads/historia/Histori%C3%B4%20Kasz%C3%ABb%C3%B3w%20(29).pdf">http://kaszebsko.com/uploads/historia/Histori%C3%B4%20Kasz%C3%ABb%C3%B3w%20(29).pdf</a></li> <li>✓ TTM „Gòdómë pò kaszëbskù” <a href="http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/62-1/42434-godome-po-kaszebsku.html?play=on">http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/62-1/42434-godome-po-kaszebsku.html?play=on</a></li> <li>✓ <a href="http://podroze.gazeta.pl/podroze/1,114158,6108789,Polskie_slady_w_swiecie_Na_kanadyjskich_Kaszuba">http://podroze.gazeta.pl/podroze/1,114158,6108789,Polskie_slady_w_swiecie_Na_kanadyjskich_Kaszuba</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Program TV;</li> <li>• Relacja uczniów;</li> <li>• Kanadyjscy Kaszubi – referat ucznia;</li> <li>• Artykuł z podroze.gazeta.pl</li> <li>• Relacje kaszubsko-kanadyjskie dziś – szukanie informacji;</li> <li>• Utrwalenie pisowni à;</li> </ul>	I.1)2)14) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)4)5)6)7)8) IV.2)4)6)7)8)9)10)11)12)13) V.8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)3)5)6)8)10)

		<a href="#">ch.html</a>		
2	Już czas, już czas...	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L. Heyke „Spiącë wòjskò”</li> <li>✓ „Spiącë wòjskò” słuchowisko;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przypomnienie informacji na temat śpiącego wojska;</li> <li>• Interpretacja głosowa wiersza L. Heyke;</li> <li>• Analiza wiersza;</li> <li>• Układanie pytań do utworu;</li> <li>• Słuchowisko;</li> <li>• Związki frazeologiczne – objaśnienia;</li> <li>• Podobieństwa i różnice;</li> <li>• Obwieszczenie króla;</li> </ul>	I.2)13)14) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)7)8)11)12) IV.1)2)4)7)8)9)10)11)12) 13)14) V.1)2)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)4)5)6)8)
1	Granice mowy kaszubskiej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A.Majkowski „Żęcé i przigòdë Remùsa” fragmenty rozdz. XXXVI;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cel wędrowki Remus;</li> <li>• Technika głošnego czytania; tłumaczenie niezrozumiałych słów;</li> <li>• Pan z Sarbska – cechy charakteru i ocena postępowania;</li> <li>• Dzisiejsze granice Kaszub;</li> </ul>	I.1)2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)7)8)10)12) IV.2)4)8)9)10)11)12)13) V.4)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)10)
1	Trzepòtnica Gréta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ B. Bork „Plesta”;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pogadanka – zabobony, wróżby, znaki;</li> <li>• Technika głošnego czytania;</li> <li>• Świat przedstawiony;</li> <li>• Synonimy;</li> <li>• Rozmowa bohaterek – zapis dialogu;</li> </ul>	I.1)2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)12) IV.2)4)7)8)9)10)11)12) 13) V.2)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)
2	Remus- Witosławem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ A.Majkowski „Żęcé i przigòdë Remùsa” rozdz. XXXVIII – audiobook;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osluchanie rozdziału;</li> <li>• Postać Witosława – notatka;</li> <li>• Bohaterowie rozdziału;</li> <li>• Realizm i fantastyka;</li> <li>• Portret Remusa-Witosława</li> </ul>	I.1)2)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)5)7)8)10)12) IV.2)4)8)9)10)11)12)13) V.4)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)4)5)8)10)
1	Strona czasownika.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Karta pracy z ćwiczeniami;</li> <li>✓ H. Makurat „Gramatika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wprowadzenie terminów kaszubskich;</li> <li>• Ćwiczenia utrwalające;</li> </ul>	II.1)2)3)4)5)6)7) III.1)9)

		kaszebščégò jãzëka”;		IV.2) V.8)9)10) VI.1)2)3) VIII.1)2)5)
1	Kaszubscy Drzymałowic.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ R. Drzeżdżon „Òpòwiész ò Francyszku Peplińszim” w: „Pomerania” nr 4/2007;</li> <li>✓ Augustyn Pawelczyk - <a href="http://www.ipsb.nina.gov.pl/a/biografia/augustyn-pawelczyk">http://www.ipsb.nina.gov.pl/a/biografia/augustyn-pawelczyk</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Michał Drzymała – szukanie informacji;</li> <li>• Ciche czytanie tekstu;</li> <li>• Germanizacja;</li> <li>• Postać Augustyna Pawelczyka – szukanie informacji;</li> <li>• Oś czasu;</li> <li>• Pismo do władz pruskich o wydanie zezwolenia na budowę domu;</li> </ul>	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)6)7)8) IV.2)4)6)7)8)9)10)11)12)13) V.1)2)3)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)3)4)5)8)
1	Chcemë le jachac dodóm.	✓ A. Dominik „Chrëpa szukò swòjégò szwagra”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gdynia – kaszubskie miasto;</li> <li>• Ciche czytanie ze zrozumieniem;</li> <li>• Świat przedstawiony;</li> <li>• Porównanie rzeczywistości pocz. XX i XXI wieku – wypowiedzi uczniów;</li> <li>• Komizm sytuacji;</li> <li>• Ogłoszenie;</li> </ul>	I.1)2) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)12) IV.2)4)9)10)11)12)13) V.1)2)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)4)5)8)
2	Gdzie na wakacje? Nazwy krajów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tekst B. Ugowska o Kindze Choszcz w: „Język kaszubski dla pracujących”, Gdańsk 2007;</li> <li>✓ Polityczna mapa świata;</li> <li>✓ TTM „Gòdómë pò kaszëbskù” <a href="http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/62-godome-po-kaszëbsku.html?play=on">http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/62-godome-po-kaszëbsku.html?play=on</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marzenia o podróżowaniu;</li> <li>• Technika głośnego czytania;</li> <li>• Tłumaczeni niezrozumiałych słów;</li> <li>• Mapa podróży;</li> <li>• Tłumaczenie nazw krajów europejskich i atrakcyjnych wakacyjnie;</li> <li>• Ocena postaci;</li> <li>• Program TV;</li> <li>• Ocena programu – ustne wypowiedzi uczniów;</li> <li>• Świętowid – szukanie informacji;</li> <li>• Pisownia ë;</li> <li>• Moje plany na wakacje – wypowiedź pisemna;</li> </ul>	I.1)2)11)12) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)8)10) IV.2)4)5)6)7)8)9)10)11)12)13) V.1)3)4)5)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)4)5)8)

1	Kaszuby 500 lat później...	✓ T. Fopke „Kaszëbi” (òpòwiôstka s-f, wëjimk) w: Rómk Drzéżdżónk, Tómk Fópka „Rómka i Tómk kôrbiónka”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gatunek s-f;</li> <li>• Świat za 500 lat – opis, praca w grupach;</li> <li>• Odczyt tekstu;</li> <li>• Opis świata – odpowiedzi na pytania;</li> <li>• Porównanie wizji świata;</li> <li>• Świat roku 2509 – mapa;</li> </ul>	I.1)2)4)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)11)12) IV.2)4)5)9)10)11)12)13) V.3)5)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)4)5)8)
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	Np. Wewnątrzszkolny konkurs recytatorki		

21(26)

## Dzél IV „Kôrtka z kalãdôrza”

Liczba godzin	Temat	Materiał	Zagadnienia/działania	Realizacja podstawy programowej
1	Òżniwinë. Prezentacja multimedialna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Internet;</li> <li>✓ Lokalna prasa;</li> <li>✓ Własne fotografie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentacja multimedialna.</li> </ul>	I.1)2)4)5)9)14) II.1)2)3)4)5)6) III.5)6)7) IV.2)4)6)8)9)10)11)12)13) V.4)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)5)8)10)
2	Królewionka w pałacu. Dyktando kaszubskie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Królewionka w pałacu – film E. Pryczkowski</li> <li>✓ Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Film o Kaszubskim Dyktandzie;</li> <li>• Relacja filmu – ocena;</li> <li>• Informacje na temat kaszubskiego dyktanda;</li> <li>• Dyktando tegoroczne, miejsce, teksty, zasady;</li> <li>• Dyktando – tekst z ubiegłego roku;</li> <li>• Analiza błędów;</li> </ul>	I.1)2)4)12)14) II.1)2)3)4)5)6) III.5)6)7)8) IV.2)4)7)8)9)10)11)12)13) V.6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)3)5)6)8)
1	Jakie są te nasze święta?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ T. Fopke „Gòdë dlô zgòdë” w Rómk Drzëdzdżónk, Tómk Fópka „Rómka i Tómk kôrbiónka”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atmosfera świąt – pogadanka;</li> <li>• Technika głośnego czytania;</li> <li>• Tłumaczenie niezrozumiałych słów;</li> <li>• Ocena felietonu – wypowiedź pisemna;</li> </ul>	I.1)4) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)11) IV.2)4)5)6)7)8)9)10)11)12)13) V.1)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)5)8)
2	A wczora z wieczora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Film „A wczora z wieczora” Muzeum Narodowe w Gdańsku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gwiazdka kaszubska na drodze wpisania na listę UNESCO;</li> <li>• Film;</li> <li>• Gwiazdka z Tuchlinka a Gwiazdka z Puzdrowa – podobieństwa i różnice;</li> <li>• Wystawa – Gwiôzdka z Puzdrowa;</li> </ul>	I.2)3)4)5)12)14) II.1)2)3)4)5)6) IV.2)4)6)7)8)9)10)11)12)13) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)3)5)6)8)
1	Jidã Gòdë.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ J. Rompski „Dzeczã Bòżé”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Przysłowia związane z Gòdama;</li> </ul>	I.4)5)

		✓ J. Pomierska „Przysłowia kaszubskie”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pisanie z pamięci przysłów;</li> <li>• Interpretacja głosowa utworu;</li> <li>• Podmiot liryczny, odbiorca;</li> <li>• Analiza i interpretacja wiersza;</li> <li>• Budowa utworu – wypowiedź pisemna’</li> </ul>	II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)5)7)11) IV.1)2) V.5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)8)
1	Kolędy to czas...	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ H. Hintzkówna „Jak môłi kaszëbsczi spiëwôk do nieba sã dostôł” w: „W krainie baśni i bajek” B. Ugowska</li> <li>✓ „Bibi bibi Jezëskù” - kolęda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciche czytanie;</li> <li>• Czytanie z podziałem na role;</li> <li>• Tradycje bożonarodzeniowe;</li> <li>• Bohater – jego historia;</li> <li>• Kolęda</li> </ul>	I.4)5)13) II.1)2)3)4)5)6) III.2)4)8)11)12) IV.2)4)7)9)10)11)12)13) V.4)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)4)5)8)
1	Gwizdze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <a href="http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/62-5/36668-jo-na-to-gwizdza.html?play=on">http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/62-5/36668-jo-na-to-gwizdza.html?play=on</a></li> <li>✓ Hasło „Gwizdze” w B. Sychta SGK</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Program TV</li> <li>• Gwiazdka a Gwizdze</li> <li>• Hasło ze SGK</li> <li>• Notatka</li> </ul>	I.2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.5)8)10) IV.2)4)9)10)11)12) V.7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)8)10)
1	Moja Babcia/ Mój Dziadek. Prezentacja multimedialna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Własne fotografie i notatki uczniów;</li> <li>✓ Wywiady z dziadkami;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentacja multimedialna;</li> </ul>	I.1) II.1)2)3)4)5)6) III.5)6)7) IV.2)4)6)8)9)10)11)12)13) V.4)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)6) VIII.1)2)5)8)10)
1	Zymkòwò mùzyka lasa.	✓ W. Kiedrowska „Zymkòwò mùzyka lasa”;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Głośny odczyt wiersza bez podania tytułu;</li> <li>• Propozycje tytułu;</li> <li>• Tłumaczenie słów niezrozumiałych;</li> <li>• Porównanie pozycji z oryginalnym tytułem;</li> <li>• Podmiot liryczny;</li> <li>• Sytuacja przedstawiona w utworze – pisemna</li> </ul>	I.1)2)3)5) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)11) IV.1)2)4)6)7)9)10)11)12)13) V.4)5)6)7)8)9)10)



			wypowiedź; • Środki poetyckie i budowa wiersza;	VI.1)2)3)4) VIII.1)2)5)8)
1	Zapùstë.	✓ A. Łajming „Zapusty”;	• Czas zapustów w kaszubskich domach; • Technika głośnego czytania; • Świat przedstawiony utworu; • Plan wydarzeń; • Korekta dialogu bohaterów- poprawny zapis; • Ironia losu bohatera – pisemna wypowiedź;	I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5)8)12) IV.2)4)6)7)9)10)11)12) 13) V.5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)3)4)5)8)
1	Spotkanie. Wiersz ciągły.	✓ B. Szymańska „Stanał so Christus”;	• Czas Wielkiego Postu w tradycji kaszubskiej; • Cichy odczyt utworu; • Interpretacja głosowa wiersza; • Środki poetyckie; • Pisemna analiza wiersza; • Wiersz ciągły; • Rymy i rytm wiersza; • Bòżë Mäczi;	I.1)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5) IV.1)2)6)7)9)10)11)12) 13) V.5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)5)8)
1	Chcemë...	✓ E. Pryczkowski „Chcemë pòmagac niesc krziż”; ✓ Tekst wiersza z lukami;	• Uzupełnianie wiersza; • Analiza pracy; • Tytuł wiersza – propozycje; • Ciche czytanie wiersza Pryczkowskiego; • Analiza i interpretacja utworu; • Refleksja nad tematem – pisemna wypowiedź;	I.1)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.2)3)4)5) IV.1)2)6)7)9)10)11)12) 13) V.5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)5)8)
1	Dzień Matki. Fraszka o Mamie.		• Gromadzenie słownictwa; • Fraszka – rodzaj i gatunek; • Tworzenie utworu;	I.1)5) II.1)2)3)4)5)6) IV.1)2)7)9)10)11)12)13) V.1)5)7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)8)
1	Ojcu...	✓ M. Pieper „Dlô Tatka”;	• Ciche czytanie utworu; • Interpretacja głosowa wiersza;	I.1)4)5) II.1)2)3)4)5)6)

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiersz wolny;</li> <li>• Analiza i interpretacja wiersza;</li> <li>• Środki poetyckie;</li> <li>• Kartka modlitewna;</li> </ul>	<p>III.2)3)4)5) IV.1)2)6)7)9)10)11)12)13) V.1)2)3)5)6)7)8)9)10) VI.1)2)3)4)5) VIII.1)2)5)8)</p>
2	Zjazd Kaszubów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rozkład jazdy pociągów;</li> <li>✓ Program imprezy;</li> <li>✓ <a href="http://www.kaszubi.pl/aktualnosci/aktualnosc/id/1436">http://www.kaszubi.pl/aktualnosci/aktualnosc/id/1436</a></li> <li>✓ Karta pracy</li> <li>✓ <a href="http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/62-3/38991-zjazd-kaszubow.html?play=on">http://www.telewizjattm.pl/nasze-programy/62-3/38991-zjazd-kaszubow.html?play=on</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Program TV</li> <li>• Artykuł z kaszubi.pl – ciche czytanie;</li> <li>• Karta pracy z wykorzystaniem rozkładu jazdy Transcassubii i programu imprezy;</li> <li>• Plakat na kolejny Zjazd Kaszubów – praca w grupach;</li> </ul>	<p>I.1)2)4)5) II.1)2)3)4)5)6) III.1)2)3)4)5)6)7)8) IV.2)4)6)7)8)9)10)11)12)13) V.7)8)9)10) VI.1)2)3)4) VIII.1)2)3)5)8)</p>
5	Lekcje przeznaczone na realizację tematów wskazanych przez uczniów lub nauczyciela.	Np. Patron roku Lokalne święta i uroczystości		

18 (23)